

Управление образования администрации Назаровского района  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Преображенский детский сад «Малышок»

## **Комплексно-тематическое планирование**

Благовенко Людмила Александровна  
музыкальный руководитель

планирование  
работы по музыкальному воспитанию  
в младшей группе  
Сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей двигаться с предметами (листочками, флажками), выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	«Ловим – бегаем» Тиличиева, «Мы шагаем» Рустамов, «Листики- платочки» Гольцов, «Свободная пляска», «Гопачок» Макшанцева, «Игра в прятки» Рустамов.
Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание . Отмечать хлопками изменение мелодии музыки.	«Колыбельная» Тиличиева, «Ах вы, сени!» р.н.м., «Ловкие ручки» Тиличиева.
Пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Да-да-да!» Тиличиева», «Кошка» Александров.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Закреплять знание знакомой сказки.	«Курочка Ряба».

## Октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Флажки» лат.н.м., «Ходим-бегаем» Тиличеева, «Гопачок» Макшанцева, «Певучая пляска», «Кошка и котята» Витлин.
<b>Восприятие:</b>	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Учить малышей различать высокие и низкие звуки.	«Баю-баю» Красев, «Праздничная» Попатенко. «Птица и птенчики» Тиличеева.
<b>Пение:</b>	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Курочка» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева.
<b>Развлечение:</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	«Мы в лесу».

## Ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали» Раухвергер, «В лесу» Рустамов, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Где же наши ручки?» Ломова.
<b>Восприятие:</b>	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Праздничная» Попатенко, «Серенькая кошечка» Витлин, «На чем

		играю?» Рустамов.
<b>Пение:</b>	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Птичка» Попатенко, «Вот так, хорошо!» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева.
<b>Развлечение:</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Музыкальные игрушки».

### Декабрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Снежинки» Вихарева, «Вот какая елка!» обр. Слонова, «Зайчики и лисичка» Финаровский, «Игра с мишкой» Финаровский.
<b>Восприятие:</b>	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Лошадка Раухвергер, «Зима» Красев, «Кукла шагает и бегает» Тиличиева.
<b>Пение:</b>	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Елка» Попатенко, «Птичка» Попатенко, «Спи, мой мишка!» Тиличиева.
<b>Развлечение:</b>	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«Здравствуй, Дед Мороз!».

### Январь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
-------------------------	---------------------------	------------------

<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	«Устали наши ножки» Ломова, «Стукалка» Теплицкая, «Бубен» обр. Фрида, «Разбудим Таню» Тиличиева.
<b>Восприятие:</b>	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Развивать звуковысотный и ритмический слух.	«Машина» Волков, «Зима» Карасева, «Теремок».
<b>Пение:</b>	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Спи, мой мишка!» Тиличиева, «Машины» Чичков.
<b>Развлечение:</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость, поднять настроение детей.	«Дед Мороз и зайчики».

## Февраль

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную; менять движения с изменением содержания песни.	«Марш» Тиличиева, «Паровоз» Филиппенко, «Маленький хоровод» Раухвергер, «Вот денек» укр.н.м., «Догони нас, мишка!» Тиличиева.
<b>Восприятие:</b>	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Самолет» Тиличиева, «Игра с лошадкой» Кишко, «Теремок».

**Пение:**

Вызвать активность детей при подпевании.

Постепенно приучать к сольному пению.

«Машенька-Маша»

Тиличеева, «Вот  
так, хорошо!»

Попатенко, «Пирожок»  
Тиличеева.

<b>Развлечение:</b>	Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения.	«Ладушки в гостях у бабушки».
---------------------	--	-------------------------------

### Март

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Приседай» Роомэре, «Прилетела птичка» Тиличеева.
<b>Восприятие</b>	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте.	«Солнышко» Иорданский, «Птички» Фрид, «Чудесный мешочек».
<b>Пение</b>	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Птичка» Попаиенко, «Вот как хорошо» Попатенко, «Корова» Попатенко.
<b>Развлечение:</b>	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Свою маму берегите, дети!»

### Апрель

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления.	«Светит солнышко» Макшанцева, «Березка» Рустамов, «Погремушки» Раухвергер.

	Выполнять простейшие движения с платочком, погремушкой.	
<b>Восприятие:</b>	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	«Дождик» обр. Фере, «Ноги и ножки» Тиличеева, «А кто это?» Рустамов.
<b>Пение:</b>	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни.	«Праздничная» Попатенко, «Уточка» Попатенко, «Похлопаем в ладошки» Макшанцева.
<b>Развлечение:</b>	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем.	«Колобок».

### Май

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ходим-бегаем» Тиличевой, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Греет солнышко» Вилькорейская, «»Кошка и котята» Витлин.
<b>Восприятие:</b>	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет).	«В лесу» (медведь, заяка) Витлин, «Мишка пришел в гости» Раухвергер.
<b>Пение:</b>	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки,	«Зайка» обр. Лобачева, «Кошка» Александров, «Где



	понимать их содержание.	же наши ручки?» Ломова.
<b>Развлечение:</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Теремок».

### Июнь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Игра с бубном» Раухвергер, р.н.м. «Калинка»
<b>Восприятие:</b>	«В лесу»: «Кукушка», «Зайка», медведь» Витлин, другие знакомые пьесы по выбору педагога.
<b>Пение</b>	«Жучка» Кукловская, «Буль-буль» Попатенко. «Буль-
<b>Развлечение:</b>	«Три медведя».

**Перспективное планирование  
работы по музыкальному воспитанию  
во 2 младшей группе.**

### Сентябрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
-------------------------	-------------------------------	------------------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ упражнения</li> <li>▪ пляски</li> <li>▪ игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной - плясовой); слышать двухчастную форму произведения.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.</p>	<p>«Ножками затопали» Раухвергер, «Зайчики» Тиличеева, «Кто хочет побегать» обр. Вишкарева, «Фонарики» р.н.м., «Ай-да» Ильина, «Гуляем и пляшем» Тиличеева, «Гопак» Мусоргский, «Кошка и мыши» без музыкального сопровождения.</p>
<p>Восприятие:</p>	<p>Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.</p>	<p>«Прогулка» Волков, «Колыбельная» Назаров, «Плясовая» обработка Новоскольцевой</p>
<p>Пение:</p>	<p>Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.</p>	<p>«Веселые ладошки»Макшанцева, «Петушок» обработка Красева, «Ладушки» обработка Фрида.</p>

Самостоятельная деятельность:	Побуждать ребят к пению знакомых песен.	Оформить музыкальный уголок, внести игрушки.
Развлечения:	Доставить детям радость от общения с любимой игрушкой.	

## Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ упражнения</li> <li>▪ пляски</li> <li>▪ игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо).</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание</p>	<p>«Погуляем» Ломова, «Ай-да!» Тиличеева, «Песенки» Серов, «Фонарики», «Гуляем и пляшем» Рау, «Пляска с листочками» Рау, «Хитрый кот», «Где же наши ручки?» Рау, «Прятки» Рустамов, «Пляска» обработка Красева.</p>

	<p>на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений.</p>	
<p><b>Восприятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>восприятие музыкальных произведений</b></li> <li>▪ <b>упражнение для развития слуха и голоса</b></li> </ul>	<p>Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.</p>	<p>«Вальс» Гречанинов, «Плясовая» обработка Новоскольцевой, «Колыбельная» Новикова, «Марш» по выбору педагога, «Тихие и громкие звуки»</p>
<p><b>Пение:</b></p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.</p>	<p>«Птичка» Раухвергер, «Птички и ручки?» Ломова, «Собаки» Ломова, «Осенняя песенка» Александрова, «Спой имя куклы».</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность:</b></p>	<p>Побуждать детей воспроизводить высокие и низкие звуки.</p>	<p>Внести в уголок большие игрушки: птичку и др. игрушки.</p>
<p><b>Развлечения:</b></p>	<p>Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.</p>	<p>«Осенняя сказка».</p>

## Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ упражнения</li> <li>▪ пляски</li> <li>▪ игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.</p>	<p>«Марш» Парлов, «Кружение на шаге» Аарне, «Упражнение с платочками» Ломовой, «Пляска с погремушками» Антонов, «Птички и кошка» любая веселая музыка, «Прятки с зайцем».</p>
<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ восприятие музыкальных произведений</li> <li>▪ упражнения для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Формировать восприятие динамики звучания.</p>	<p>«Марш» Дунаевский. «Колыбельная» Филиппенко, «Дождик» Любарский  «Мышка и мишка».</p>

<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>развитие певческих навыков</b></li> <li>▪ <b>песенное творчество</b></li> </ul>	<p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.</p> <p>Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.</p>	<p>«Белые гуси» Бырченко, «Петушок» обработка Красева, «Зайка» обр. Лобачева. «Птичка» Раухвергера «Пропой имя».</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность:</b></p>	<p>Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания.</p>	<p>«Большой и маленький колокольчики».</p>
<p><b>Развлечения:</b></p>	<p>Расширять знакомство с литературными героями.</p>	<p>«Маша обедает».</p>

## Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ упражнения</li> <li>▪ пляски</li> <li>▪ игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро-медленно). Узнавать трехчастную форму прямого галопа.</p>	<p>«Упражнение с флажками» лат. н.м., «Ходим-бегаем» Тиличеева. «Зимняя пляска» Старокадомский, «Подружились» Вилькорейская. «Зайцы и медведь» Финаровский, «Собачки», «Елочки», «Медведи» мелодии по выбору педагога.</p>

<p><b>Восприятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>восприятие музыкальных произведений</b></li> <li>▪ <b>упражнение для развития слуха и голоса</b></li> </ul>	<p>Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.</p>	<p>«Зайчики и медведь» Ребиков, «Марш» Чичков. «Где мои детки?».</p>
<p><b>Пение:</b></p>	<p>Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.</p>	<p>«К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Дед Мороз» Филиппенко и другие знакомые песни по желанию детей.</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность:</b></p>	<p>Совершенствовать способность детей различать длинные и короткие звуки.</p>	<p>«Мышка и мишка».</p>
<p><b>Развлечения:</b></p>	<p>Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.</p>	<p>«как Дед Мороз зайчику помог».</p>



## Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>упражнения</b></li> <li>▪ <b>пляски</b></li> <li>▪ <b>игры</b></li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться.</p> <p>Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движения точно с музыкой.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки.</p>	<p>«Марш» Парлов, «Галоп» Арсеев, «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м., «Кошечка» Ломова, «Пружинка» р.н.м., «Сапожки» Ломова. «Ловишки» Гайдн.</p>
<p><b>Восприятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>восприятие музыкальных произведений</b></li> <li>▪ <b>упражнение для развития слуха и голоса</b></li> </ul>	<p>Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму.</p> <p>Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона.</p>	<p>«Лошадка» Потоловский, «Солдатский марш» Журбин.</p> <p>«Угадай, на чем играю?».</p>

<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>развитие певческих навыков</b></li> <li>▪ <b>песенное творчество</b></li> </ul>	<p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова.</p> <p>Передавать веселый характер песен.</p> <p>Побуждать детей придумывать небольшие мелодии.</p>	<p>«Зима» Карасева, «Домок-теремок».</p> <p>«Песенка лисички».</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность:</b></p>	<p>Развивать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Где мои детки?».</p>
<p><b>Развлечения:</b></p>	<p>Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.</p>	<p>«Зайчики в лесу».</p>

## Февраль

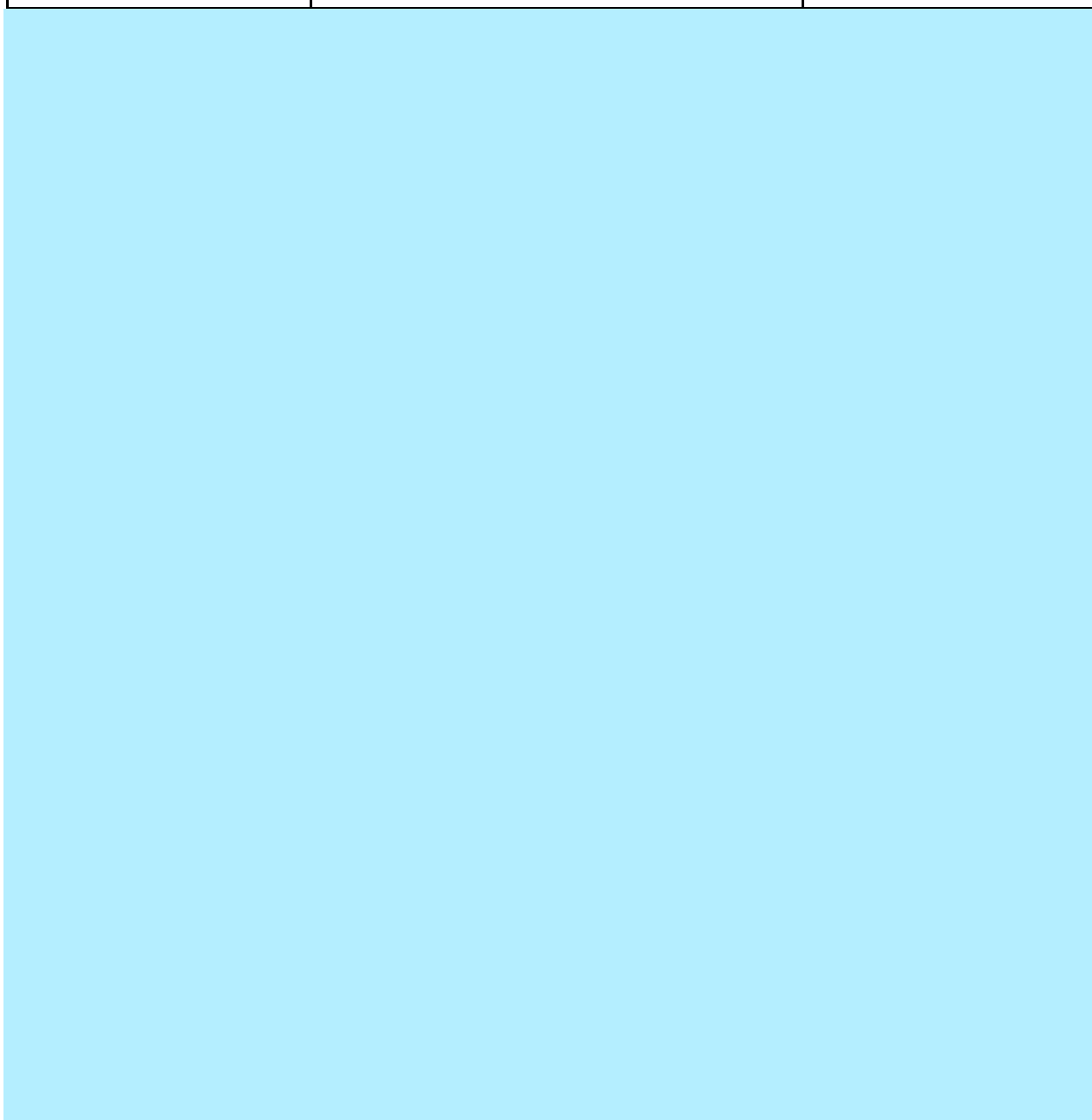
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>упражнения</b></li> <li>▪ <b>пляски</b></li> <li>▪ <b>игры</b></li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.</p>	<p>«Смело идти и прятаться» Тиличеева, «Прогулка на автомобиле» Мясков, «Кошечка» Ломова, «Танец с игрушками» Вересокина, «Кошка и котята» Раухвергер, «Ищи маму» Ломова.</p>
<p><b>Восприятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>восприятие музыкальных произведений</b></li> <li>▪ <b>упражнение для развития слуха и голоса</b></li> </ul>	<p>Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы.</p>	<p>«Курочка Ряба» Магиденко,  «Чей домик?» Тиличеева.</p>

<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>развитие певческих навыков</b></li> <li>▪ <b>песенное творчество</b></li> </ul>	<p>Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.</p> <p>Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки.</p>	<p>«Цап-царап», «Пирожки» Филиппенко,  «Мяу-мяу».</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность:</b></p>	<p>Формировать тембровый слух детей.</p>	<p>«Угадай, на чем играю?».</p>
<p><b>Развлечения:</b></p>	<p>Расширять представления детей об искусстве.</p>	<p>«Мы любим петь и танцевать».</p>

## Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>упражнения</b></li> <li>▪ <b>пляски</b></li> <li>▪ <b>игры</b></li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.</p>	<p>«Пройдем в ворота» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева, «Покажи ладошки» Герчик, «Чей домик?» Тиличеева.</p>
<p><b>Восприятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>восприятие музыкальных произведений</b></li> <li>▪ <b>упражнение для развития слуха и голоса</b></li> </ul>	<p>Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.</p>	<p>«Зима прошла» Метлов, «Воробей» Руббах,  «Труба и барабан» Тиличеева.</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>развитие певческих навыков</b></li> </ul>	<p>Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.</p> <p>Побуждать детей допевать мелодии</p>	<p>«Воробей» Герчик, «Есть у солнышка друзья» Тиличеева,</p>

<p>▪ <b>песенное творчество</b></p>	<p>колыбельных песен.</p>	<p>«Баю- бай».</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность:</b></p>	<p>Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты.</p>	<p>«Чей домик?».</p>
<p><b>Развлечения:</b></p>	<p>Обогатить малышей новыми впечатлениями.</p>	<p>«Бабушкин сундук».</p>



## Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ упражнения</li> <li>▪ пляски</li> <li>▪ игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Жилин, «Плясовые движения» Ломова.  Хоровод «Березка» Рустамов,  «Воробушки и автомобиль» Раухвергер, «Солнышко и дождик» Раухвергер.</p>
<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ восприятие музыкальных произведений</li> <li>▪ упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Шалун» Бер, «Резвушка», «Капризуля» Волков,  «Кто по лесу идет?»</p>

<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>развитие певческих навыков</b></li> <li>▪ <b>песенное творчество</b></li> </ul>	<p>Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.</p> <p>Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.</p>	<p>«Майская песенка» Юдахин, «Самолет» Тиличеева,  «Спой марш».</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность:</b></p>	<p>Совершенствовать динамический слух детей.</p>	<p>«Труба и барабан».</p>
<p><b>Развлечения:</b></p>	<p>Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p>	<p>«Солнышко-ведрышко».</p>



## Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>упражнения</b></li> <li>▪ <b>пляски</b></li> <li>▪ <b>игры</b></li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Совершенствовать навыки основных движений(ходьба и бег).</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p>	<p>«Прогулка» Раухвергер,  «Пляска с зонтиками» Костенко, «Мы на луг ходили» Филиппенко, «Найди себе пару» Ломова.</p>
<p><b>Восприятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>восприятие музыкальных произведений</b></li> <li>▪ <b>упражнение для развития слуха и голоса</b></li> </ul>	<p>Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне.</p> <p>Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.</p>	<p>«Березка» Тиличеева, «Спи, моя радость»Моцарт,  другие знакомые упражнения.</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>развитие певческих навыков</b></li> <li>▪ <b>песенное</b></li> </ul>	<p>Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.</p> <p>Побуждать детей придумывать колыбельную песню.</p>	<p>«Козлик» Гаврилов, «Цыплята» Филиппенко,  «Ах, ты котенька».</p>

творчество		
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Кто по лесу идет».
Развлечения:	Создать условия для активного восприятия детьми сказки.	«Репка».



## Июнь

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	«Потанцуем вместе» обр. Ломовой, «Кошка и котята» Ломова.
Восприятие:	«Будем кувыркаться» Сац, «Птицы и птенчики» Тиличеева, «Чей домик?» Тиличеева.
Самостоятельная деятельность:	«Курица и цыплята».
Развлечения:	«На бабушкином дворе».

## Июль-август

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	«Солнышко и дождик» Раухвергер, «Курочки и петушок» обр. Красева, «Игра с погремушками» Вилькорейская.
Восприятие:	Знакомые песни и пьесы по выбору педагога и по желанию детей.
Пение:	Знакомые песни по желанию детей.

Самостоятельная деятельность:	Знакомые дидактические игры, песни.
Развлечения:	«Рукавичка».

**Перспективное планирование  
работы по музыкальному воспитанию  
в средней группе.**

**Сентябрь**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ упражнения</li> <li>▪ пляски</li> <li>▪ игры</li> <li>▪ творчество</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.</p>	<p>«Марш» Тиличеева, «Барабанщик» Кабалевский, «Качание рук с лентами» Жилинский, «Нам весело» укр.н.м., «Васька-кот» Лобачев, «Зайка» обр. Римского-Корсакова.</p>

<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Восприятие музыкальных произведений</b></li> <li>▪ <b>Упражнение для развития слуха и голоса</b></li> </ul>	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.</p> <p>Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.</p>	<p>«Марш» Дунаевский, «Полянка» р.н.м., «Колыбельная» Левидов,  «Андрей-воробей» р.н.м.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Развитие певческих навыков</b></li> <li>▪ <b>творчество</b></li> </ul>	<p>Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.</p> <p>Учить импровизировать песню петушка.</p>	<p>«Котик» Кишко, «Чики-чики-чикалочки» р.н.м., «Барабанщик» Красев, «Кто проснулся рано?» Гриневич.</p>

<b>Самостоятельная деятельность:</b>	Содействовать возникновению, закреплению, у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.	Фланелеграф, клавиатура, ноты, музыкальная лесенка.
<b>Развлечение:</b>	Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Здравствуй, детский сад!»

## Октябрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>упражнения</b></li> <li>▪ <b>пляски</b></li> <li>▪ <b>игры</b></li> <li>▪ <b>творчество</b></li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей</p>	<p>«Лошадки» Банникова, «Упражнения с лентами» Шуберт, «Мячики» Сатуллина, «Марш» Парлов, «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Притопы» р.н.м., «Огородная хороводная» Можжевелов, «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Пляска парами» Попатенко,</p>

	свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Ловишки с лошадкой».
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Восприятие музыкальных произведений</b></li> <li>▪ <b>Упражнение для развития слуха и голоса</b></li> </ul>	<p>Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.</p> <p>Формировать ритмический слух детей, учить играть на ударных инструментах.</p> <p>Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков септимы.</p>	<p>«Полька» Глинка, «Грустное настроение» Штейнвиль, «Марш» Шуберт, «Полянка» р.н.м., «Пляска для лошадки», «Качели» Тиличеева.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Развитие певческих навыков</b></li> <li>▪ <b>творчество</b></li> </ul>	<p>Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.</p> <p>Формировать умение сочинять мелодию на слог.</p>	<p>«Осенние распевки», «Игра с лошадкой» без музыкального сопровождения, «Осенью» Филиппенко, «Капельки» Павленко, «Котик».</p>

<b>Самостоятельная деятельность:</b>	Совершенствовать звуковысотный слух детей. Побуждать заниматься театрализованной деятельностью.	Игра «Птица и птенчики» Тиличеева, «Три медведя».
<b>Развлечение:</b>	Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.	«У курочки в гостях».

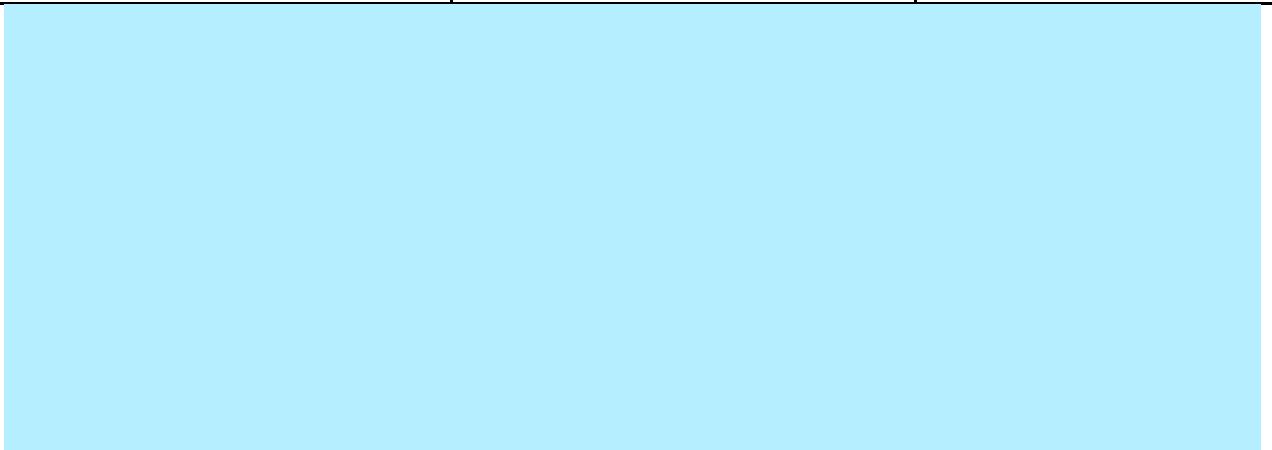
**Ноябрь**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
-------------------------	-------------------------------	------------------



<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ упражнения</li> <li>▪ пляски</li> <li>▪ игры</li> <li>▪ творчество</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и в рассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.</p>	<p>«Ходьба и бег», «Мячики» Сатуллина, «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» Грибоедов,  «Танец осенних листочков» Филиппенко, «Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Прогулка с куклами» Ломова,  «Колпачок» р.н.м.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Восприятие музыкальных произведений</li> <li>▪ Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.</p> <p>Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.</p>	<p>«Вальс» Шуберт, «Кот и мышь» Рыбицкий,  «Курицы» Тиличеева.</p>

<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие певческих навыков</li> <li>▪ творчество</li> </ul>	<p>Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.</p>	<p>«Мне уже четыре года» Слонов, «Варись, варись, кашка» Туманян, «Детский сад» Филиппенко,</p> <p>«Кто как поет» (кошка и котята).</p> <p>«</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух детей,</p>	<p>«Качели» Тиличеева.</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление.</p>	<p>Концерт детей подготовительной группы.</p>



## Декабрь

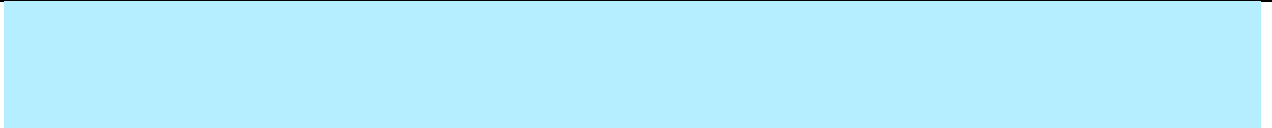
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ упражнения</li> <li>▪ пляски</li> <li>▪ игры</li> <li>▪ творчество</li> </ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму.</p>	<p>«Бег с остановками» Семенов, «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко, «Веселый танец» Семенов, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, «Кукла» Старокадомский.</p>

<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Восприятие музыкальных произведений</b></li> <li>▪ <b>Упражнение для развития слуха и голоса</b></li> </ul>	<p>Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.</p> <p>Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями.</p> <p>Развивать тембровый слух детей.</p>	<p>«Скакалки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко,  «Угадай, на чем играю?»</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Развитие певческих навыков</b></li> <li>▪ <b>творчество</b></li> </ul>	<p>Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки.</p>	<p>«Елочка» Левкодимова, «Здравствуй, Дед мороз!» Семенов,  «Пляска мышки и зайки».</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Курицы» Тиличиева.</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.</p> <p>Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам.</p>	<p>«Зимняя сказка».</p>

## Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ упражнения</li> <li>▪ пляски</li> <li>▪ игры</li> <li>▪ творчество</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.</p>	<p>«Марш» Герчик, «Упражнение с погремушками» Вилькорейская. «Всадники» Ломова, «Покажи ладошки», «Лошадки в конюшне» Раухвергер, «Колпачок» р.н.м.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Восприятие музыкальных произведений</li> <li>▪ Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).</p>	<p>«Колокольчики звенят» Моцарт, «Колыбельная» Левидов,</p>

	Учить детей различать длинные и короткие звуки.	«Кто как идет».
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие певческих навыков</li> <li>▪ творчество</li> </ul>	<p>Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.</p> <p>Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии.</p>	<p>«»Лошадка Зорька» Ломова, «Мы — солдаты» Слонов,  «Петушки».</p> <p>«</p>
Самостоятельная деятельность:	Развивать тембровый слух детей.	«Угадай, на чем играю?»
Развлечение:	Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.	«Елка в лесу у Деда мороза».



## Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ упражнения</li> <li>▪ пляски</li> <li>▪ игры</li> <li>▪ творчество</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.</p>	<p>«Вертушки» Гуммеля, «Пружинки» Ломова, «Пляска с ложками» р.н.м., «Летчики, на аэродром!» Ломова.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Восприятие музыкальных произведений</li> </ul>	<p>Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства</p>	<p>«Частушка» Кабалевский, «Вальс», «Полька» Кабалевский,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Петушок, курица и цыпленок».</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие певческих навыков</li> <li>творчество</li> </ul>	<p>Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Побуждать придумывать мелодии на слог.</p>	<p>«Мы запели песенку» Рустамов, «Наша песенка простая» Александров,  «Спой колыбельную и плясовую».</p> <p>«</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить и детей играть на одной пластине металлофона.</p>	<p>«Мы идем с флажками» Тиличеева.</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Совершенствовать ритмический слух детей.</p>	<p>«Кто как идет».</p>



Развлечение:	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	«Зимние состязания».

## Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ упражнения</li> <li>▪ пляски</li> <li>▪ игры</li> <li>▪ творчество</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару.</p> <p>Развивать тембровое восприятие.</p>	<p>«Марш» Ломова, «Погладь птичку» Ломова, «Пляска с цветами» Жилин, «Игра с цветными платочками» Ломова, «Узнай по голосу» Тиличеева.</p>

<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Восприятие музыкальных произведений</b></li> <li>▪ <b>Упражнение для развития слуха и голоса</b></li> </ul>	<p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро — медленно, высоко – низко.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Маша спит» Фрид, «Детская песенка» Векерлен,  «Веселые дудочки» Тиличеева.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Развитие певческих навыков</b></li> <li>▪ <b>творчество</b></li> </ul>	<p>Учить детей узнавать знакомые песни.</p> <p>Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.</p> <p>Предложить придумать песенку котенка.</p>	<p>«Зима прошла» Метлов, «Паровоз» Компанеец,  «Кто как идет».</p>
<p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b></p>	<p>Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок.</p>	<p>«Музыкальные молоточки».</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность:</b></p>	<p>Побуждать детей играть по правилам.</p>	<p>«Петушок, курица, цыпленок».</p>

Развлечение:	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства.	«Теремок».
--------------	---	------------

## Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>упражнения</b></li> <li>▪ <b>хоровод</b></li> <li>▪ <b>творчество</b></li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение.</p> <p>Учить инсценировать песни.</p> <p>Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму.</p>	<p>«Жучки» обр. Вишкарева, «Упражнение с мячом» Штраус, «Веселая девочка Алена» Филиппенко, «Вся мохнатенька».</p>

<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Восприятие музыкальных произведений</b></li> <li>▪ <b>Упражнение для развития слуха и голоса</b></li> </ul>	<p>Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. Учить детей различать контрастные динамические оттенки.</p>	<p>«Медвежата» Красев, «Шуточка» Селиванов,  «Громко — тихо».</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Развитие певческих навыков</b></li> <li>▪ <b>творчество</b></li> </ul>	<p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допевать знакомую считалку.</p>	<p>«Солнце улыбается» Тиличеева, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе,  «Считалка».</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне.</p>	<p>«Музыкальные молоточки».</p>

Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Веселые дудочки» Тиличеева.
Развлечение:	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	«Весна пришла».

## Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ упражнения</li> <li>▪ танец</li> <li>▪ игры</li> <li>▪ творчество</li> </ul>	Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Тихие и громкие звоночки» Рустамов, «Поезд» Метлов, «Полька» Арсеев, «Ищи игрушку» Агафонников, «Зайка» Карасева.
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Восприятие музыкальных произведений</li> <li>▪ Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания.	«Дождь идет» Арсеева,  «Курица и цыпленок»

	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	Тиличеева.
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие певческих навыков</li> </ul>	<p>Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Внимательно слушать вступление и проигрыш.</p> <p>Узнавать песни сыгранные без аккомпанеента на фортепиано, металлофоне.</p>	<p>«Строим дом» Красев.</p> <p>«Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанеец.</p>
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.	«Музыкальные молоточки».
Самостоятельная деятельность:	Продолжать развивать динамический слух детей.	«Громко – тихо».
Развлечение:	<p>Воспитывать любовь к семье.</p> <p>Воспитывать чувство коллективизма и товарищества.</p>	«Нам вместе весело».

## Июнь

Вид деятельности	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ упражнения</li><li>▪ пляски</li><li>▪ игры</li><li>▪ творчество</li></ul>	<p>«Васька-кот» обр. Лобачева. Знакомые детям задания.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Восприятие музыкальных произведений</li><li>▪ Упражнение для развития слуха и голоса</li></ul>	<p>Знакомые колыбельные песни и упражнения по выбору педагога.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Развитие певческих навыков</li><li>▪ творчество</li></ul>	<p>«Зайчик» Старокадомский, знакомые песенки.</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>«Музыкальные молоточки»</p>

Развлечение:

«Гости из колхоза».

**Перспективное планирование  
работы по музыкальному воспитанию  
в старшей группе.  
Сентябрь**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p><b>1. упражнения</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>пляски</b></li><li>▪ <b>игры</b></li><li>▪ <b>творчество</b></li></ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей.</p>	<p>«Марш» Надененко, «Упражнение для рук» Шостакович, «Великаны и гномы» Львов-компанец, «Попрыгунчики» Сметана, «Русский хоровод» Ломова, «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой, «Плетень» обр. Каплуновой.</p>



<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Восприятие музыкальных произведений</b></li> <li>▪ <b>Упражнение для развития слуха и голоса</b></li> </ul>	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений.</p> <p>Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.</p> <p>Развивать ритмический слух, различать звуки б 3.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» Салманов, «Тук, тук молотком» р.н.м.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Развитие певческих навыков</b></li> <li>▪ <b>творчество</b></li> </ul>	<p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.</p> <p>Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</p>	<p>«Бай-бай, качи» р.н.м., «Жил-был у бабушки» обр. Каплуновой, «Урожай собирай» Филиппенко, «Дин — дон».</p>
<p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b></p>	<p>Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).</p>	<p>«Строители» р.н.м.</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность:</b></p>	<p>Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.</p>	<p>Фланелеграф, лесенка, пальчиковый театр, металлофон.</p>

Развлечение:	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Здравствуй, детский сад!»
--------------	---	----------------------------

## Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ упражнения</li> <li>▪ танец</li> <li>▪ игры</li> <li>▪ творчество</li> </ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание.</p>	<p>«Марш» Золотарев, «Поскачем» Ломова, «Гусеница» Агафонников, Упражнения с лентами» Шостакович, «Ковырялочка» р.н.м., «Дружные пары» Штраус,  «Чей кружок» Ломова, «Ловишка». «Шел козел по лесу» р.н.м.,</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Восприятие музыкальных произведений</li> <li>▪ Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный,</p>	<p>«Осенняя песня» Чайковский, «На слонах в Индии» Гедике, «Парень с гармошкой»</p>

	<p>маршевый характер музыкальных произведений.</p> <p>Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок.</p>	<p>Свиридов,</p> <p>«Определи по ритму»</p> <p>Тиличеева.</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Развитие певческих навыков</b></li> <li>▪ <b>творчество</b></li> </ul>	<p>Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.</p> <p>Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.</p>	<p>«Осенние распевки»,</p> <p>«Падают листья» Красев,</p> <p>«К нам гости пришли» Александров,</p> <p>«Здравствуйте!».</p> <p>«</p>
<p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b></p>	<p>Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.</p>	<p>«Смелый пилот».</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность:</b></p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух детей, побуждать к самостоятельному музицированию.</p>	<p>«Тук-тук, молотком»</p> <p>р.н.м.</p>
<p><b>Развлечение:</b></p>	<p>Воспитывать эмоционально-положительное отношение к музыкальным спектаклям.</p>	<p>«Гуси-лебеди».</p>

## Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ упражнения</li> <li>▪ танец</li> <li>▪ игра</li> <li>▪ творчество</li> </ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки.</p>	<p>«Марш» Робер, «Всадники» Витлин, «Вертушки» Иорданский, «Топотушки» укр.н.м., «Полька» Штраус, «Ворон» Тиличиева, «Кот и мыши» Ломова, «Кошачий танец» Каплунова.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Восприятие музыкальных произведений</li> <li>▪ Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты. Продолжать развивать ритмический слух детей.</p>	<p>«Сладкая греза» Чайковский, «Мышки» Жилинский,  «Ритмические полоски».</p>

<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие певческих навыков</li> <li>▪ творчество</li> </ul>	<p>Совершенствовать певческий голос координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.</p> <p>Предлагать детям импровизировать ответ на вопрос.</p>	<p>«Моя Россия» Струве, «Бедный ежик» Ермолов, «Падают листья» Красев, «Зайка, зайка, где бывал?» Скребкова.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей играть в ансамбле.</p>	<p>«Звонящий треугольник» Рустамов.</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Совершенствовать умение детей различать короткие и длинные звуки.</p>	<p>«Определи по ритму» Тиличеева.</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Приобщать детей к народному творчеству.</p>	<p>«Весела была беседа».</p>

## Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ упражнения</li> <li>▪ хоровод</li>   <li>▪ игры</li>   <li>▪ творчество</li> </ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы.</p> <p>Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции.</p>	<p>«Погремушки» Вилькорейская, «Поскоки» Ломова, «Три притопа» Метлов, «К нам приходит Новый год» Герчик, «Не выпустим» р.н.м., «Вальс снежных хлопьев Чайковский.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Восприятие музыкальных произведений</li> <li>▪ Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др.</p> <p>Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.</p> <p>Развивать тембровый слух детей.</p>	<p>«Болезнь куклы» Чайковский, «Новая кукла» Чайковский, «На чем играю?».</p>

<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие певческих навыков</li> <li>▪ творчество</li> </ul>	<p>Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги.</p>	<p>«Что нам нравится зимой?», «Елочная» Попатенко, «Трень-брень», «Топ-топ».</p> <p>«</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления.</p>	<p>«Часики» Вольфензон.</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух детей.</p>	<p>Знакомые игры.</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.</p>	<p>«Лиса-проказница».</p>

## Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ упражнения</li> <li>▪ танец</li> <li>▪ игры</li> <li>▪ творчество</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Передача платочка» Ломова, «Приставной шаг в сторону» Жилинский, Полька «Ну и до свидания!» Штраус, «Игра с бубном» Ломова.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Восприятие музыкальных произведений</li> <li>▪ Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений ( марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях. Развивать динамический слух детей.</p>	<p>«Походный марш» Кабалевский, «Страшилище» Витлин, «Найди шарик».</p>



<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие певческих навыков</li> <li>▪ творчество</li> </ul>	<p>Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами.</p> <p>Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</p>	<p>«С нами , друг!» Струве, «Зимнее утро» Полякова,  «Мишка» Бырченко.  «</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле</p>	<p>«Гармошка» Тиличеева.</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Совершенствовать тембровый слух детей.</p>	<p>«На чем играю?»</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Способствовать развитию эстетического вкуса, умения ценить произведения искусства.</p>	<p>«Зимушка-зима».</p>

## Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ упражнения</li> <li>▪ пляски</li> <li>▪ игры</li> <li>▪ творчество</li> </ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу.</p>	<p>«Смелый наездник» Шуман, «Шагают девочки и мальчики», «Круговая пляска» р.н.м., «Мы — военные» Сидельников. «Я полю, полю лук».</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Восприятие музыкальных произведений</li> <li>▪ Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. Развивать музыкальную память детей (знакомые попевки).</p>	<p>«Моя Россия» Струве, «Буденовец» Дубравин, «Музыкальный домик».</p>

<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие певческих навыков</li> <li>▪ творчество</li> </ul>	<p>Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию.</p> <p>Импровизировать окончание несложной мелодии.</p>	<p>«Маме в день 8 Марта» Тиличеева, «Морской капитан» Протасов, «Зайка» Бырченко.</p> <p>«</p>
Игра на музыкальных инструментах:	Учит детей играть на двух пластинах металлофона.	«Лиса по лесу ходила» обр. Попова.
Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей самостоятельно играть, соблюдая правила игры.	«Найди шарик».
Развлечение:	Развивать чувство сопричастности ко всенародным	«Ты не бойся, мама!».

торжествам.

## Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ упражнения</li><li>▪ пляски</li><li>▪ игры</li><li>▪ творчество</li></ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом. <b>2.Навыки выразительного движения:</b>Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально- игрового творчества. Развивать быстроту реакции.</p>	<p>«Шла колонна» Леви, «Передача мяча» Соснин, «Русский хоровод» обр. Ломовой, «Будь ловким» Ладухин, «Где был, Иванушка?» р.н.м.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Восприятие музыкальных произведений</li><li>▪ Упражнение для развития слуха и голоса</li></ul>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать звуковысотный слух детей .</p>	<p>«Шарманка» Шостакович, «Вальс» Кабалевский,</p>

		«Лесенка» Тиличеева.
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие певческих навыков</li> <li>▪ творчество</li> </ul>	<p>Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.</p> <p>Предложить детям импровизировать окончание мелодии.</p>	<p>«Светит солнышко» Ермолов, «Так уж получилось» Струве,  «Играй, сверчок!» Ломова.</p>
Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.	«Дождик» р.н.п.
Самостоятельная деятельность:	Закреплять умение детей различать звуки по высоте.	«Музыкальный домик».
Развлечение:	Вызвать интерес к слушанию музыки.	«Слушаем музыку».

--	--	--

## Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>упражнения</b></li> <li>▪ <b>пляски</b></li> <li>▪ <b>игры</b></li> <li>▪ <b>творчество</b></li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений.</p> <p><b>2. Навык выразительного движения:</b> Развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p>	<p>«Вертушки» Степовой, «Цветные флажки», «Подгорка» р.н.м., «Ловушка» укр.н.м., «Как у наших у ворот» обр. Новоскольцевой.</p>

<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Восприятие музыкальных произведений</b></li> <li>▪ <b>Упражнение для развития слуха и голоса</b></li> </ul>	<p>Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.</p>	<p>«Баба Яга» Чайковский, «Вальс» Майкапар, «Жучок» Каплунова.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Развитие певческих навыков</b></li> <li>▪ <b>творчество</b></li> </ul>	<p>Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Передавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно громко. Побуждать детей сочинять мелодии разного характера.</p>	<p>«Если все вокруг подружатся» Соснин, «Солнце улыбается» Тиличеева, «Гуси» Бырченко.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами.</p>	<p>«Жучок» Каплунова.</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Лесенка» Тиличеева.</p>

Развлечение:	Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.	«День Земли».
--------------	--	---------------

## Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ упражнения</li> <li>▪ хоровод</li> <li>▪ игры</li> <li>▪ творчество</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей).</p>	<p>«Солнце, дождик, радуга.»</p> <p>«На лошадке» Витлин,</p> <p>«Земелюшка-чернозем» р.н.м.,</p> <p>«Догадайся, кто поет» Тиличеева.</p>



<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Восприятие музыкальных произведений</b></li>   <li>▪ <b>Упражнение для развития слуха и голоса</b></li> </ul>	<p>Учит детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни.</p> <p>Учить передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике.</p> <p>Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.</p>	<p>«Две гусеницы разговаривают» Жученко.</p> <p>«Кукушка» Аренский,</p> <p>«Песенка» Тиличеева.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Развитие певческих навыков</b></li>   <li>▪ <b>творчество</b></li> </ul>	<p>Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы.</p> <p>Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии).</p>	<p>«Вышли дети в сад зеленый» р.н.п.,</p> <p>«Я умею рисовать» Абелян.</p> <p>«Догадайся, кто поет?»</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей исполнять несложные песенки.</p>	<p>«Сорока-сорока» р.н.п.</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Совершенствовать динамический слух детей.</p>	<p>«Громко-тихо запоем».</p>

Развлечение:	Воспитывать чувство коллективизма, прививать любовь к семье.	«День семьи».
--------------	--	---------------

## Июнь

Вид деятельности	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>упражнения</b></li> <li>▪ <b>пляски</b></li> <li>▪ <b>игры</b></li> <li>▪ <b>творчество</b></li> </ul>	<p>«Бег с листочками» Жилин,  «Кто лучше скачет» Ломова.  «Переменный шаг» обр. Ломовой,  «Кот и мыши» Ломова,  «Ежик» Аверкин,  «Сел комарик на дубочек» р.н.п.</p>
<p>Слушание:</p>	<p>«Ходит месяц над лугами» Прокофьев,  «Мальчик-замарашка» Попатенко.</p>
<p>Пение:</p>	<p>«Земляничная поляна» Олифирова,  «Заячий поход» Олифирова.   «</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>«Ослик» Урбах.</p>

Самостоятельная деятельность:	«Лесенка» Тиличеева.
Развлечение:	«Наступило лето».
старшей группы	

**Перспективное планирование  
работы по музыкальному воспитанию  
в подготовительной к школе группе.**

**Сентябрь**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ упражнения</li> <li>▪ пляски</li> <li>▪ игры</li> <li>▪ творчество</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> способствовать дальнейшему развитию ритмических навыков с помощью мячом под музыку</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> упражнять в выразительном движении шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей</p>



## Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>упражнения</b></li> <li>▪ <b>танцы</b></li> <li>▪ <b>игры</b></li> <li>▪ <b>творчество</b></li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.</p>	<p>«Приставной шаг» Жилинский, «Боковой галоп» Шуберт. «Вальс» Джойс, «Полька» Дунаевский, «Плетень» обр. Бодренкова, «Осенние листья» Косма.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Восприятие музыкальных произведений</b></li> <li>▪ <b>Упражнение для развития слуха и голоса</b></li> </ul>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.</p> <p>Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и долгие звуки.</p>	<p>«Осень» Александров, «Весна и осень» Свиридов, «Определи по ритму» Тиличиева.</p>

<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие певческих навыков</li>   <li>▪ творчество</li> </ul>	<p>Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможно.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.</p> <p>Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.</p> <p>Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него.</p>	<p>«Бубенчики» Тиличеева, «Край родной» Гомонова, «Чудная пора» Верижников, «Осенью» Зингер.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах.</p>	<p>«К нам гости пришли» Александров.</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело-грустно».</p>	<p>«Весело-грустно» Левкодимов.</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действие персонажей.</p>	<p>Музыкальная сказка «Репка».</p>

## Ноябрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
-------------------------	-------------------------------	------------------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ упражнения</li> <li>▪ танцы</li> <li>▪ игры</li> <li>▪ творчество</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей.</p> <p>Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.</p>	<p>«Марш» Люлли, «Упражнение с лентами» Штраус, «Смелый наездник» Шуман, «Поскоки» Дунаевский, Полька «Добрый жук» Спадавецкиа,  «Теремок» р.н.п.,  «Птицы» Маршетти.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Восприятие музыкальных произведений</li> <li>▪ Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«На тройке» Чайковский, «Мама» Чайковский,  «Кого встретил колобок» Левкодимов.</p>

<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие певческих навыков</li> <li>▪ творчество</li> </ul>	<p>.Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д.Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.</p> <p>Предложить детям импровизировать на заданный текст.</p>	<p>«Осенняя песенка», «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко, «Наш любимый детский сад»,  «Полька».</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму.</p> <p>Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.</p>	<p>«Бубенчики» Тиличеева.</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в игру соблюдая правила.</p>	<p>«Определи по ритму».</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Приобщать детей к народному творчеству, содействовать созданию обстановки общей радости.</p>	<p>«Осенины».</p>

## Декабрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
-------------------------	-------------------------------	------------------



<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ упражнения</li> <li>▪ пляски</li> <li>▪ игры</li> <li>▪ творчество</li> </ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выбор танцевальных движений.</p>	<p>«Цирковые лошадки» , «Поскоки», «К нам приходит Новый год», «Бери флажок», «Снежинка» Шопен.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Восприятие музыкальных произведений</li> <li>▪ Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Учить детей определять жанр музыкального произведения, Узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать динамический слух детей.</p>	<p>«Вальс-шутка», «Полька» Шостакович, «Почему медведь зимой спит?», «Громко-тихо запоем».</p>

<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие певческих навыков</li> <li>▪ творчество</li> </ul>	<p>Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии.</p> <p>Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук.</p> <p>Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него.</p>	<p>«Русская зима» Олифирова, «Елочная»,</p> <p>«Снежок» Бырченко.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.</p>	<p>«Латвийская полька».</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.</p>	<p>«Кого встретил колобок?».</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.</p>	<p>«Чудеса под Новый год».</p>

Январь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>упражнения</b></li> <li>▪ <b>пляски</b></li> <li>▪ <b>игры</b></li> <li>▪ <b>творчество</b></li> </ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.</p>	<p>«Качание рук» анг. н. м., «Мельница» Ломова,  «Как на тоненький ледок» р. н. м., «Аннушка» ч. н. м.,  «Ищи!» Ломова,  «Перышко».</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Восприятие музыкальных произведений</b></li> <li>▪ <b>Упражнение для развития слуха и голоса</b></li> </ul>	<p>Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений.</p>	<p>«Тройка» Свиридов, «Зима» Вивальди,  «Три кита».</p>

	Различать три жанра музыки: песня, танец, марш.	
<b>Пение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие певческих навыков</li> <li>▪ творчество</li> </ul>	<p>Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.</p> <p>Импровизировать мелодию на заданный текст.</p>	<p>«Буденовец» Дубравин, «Частушки»,</p> <p>«Плясовая» Ломова.</p>
<b>Игра на музыкальных инструментах:</b>	Учить детей играть в ансамбле и оркестре.	«Во саду ли, в огороде».
<b>Самостоятельная деятельность:</b>	Развивать динамический слух детей.	«Громко-тихо запоем».
<b>Развлечение:</b>	Способствовать развитию эстетического вкуса.	«Зимушка-зима».

Февраль

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>упражнения</b></li> <li>▪ <b>пляски</b></li> <li>▪ <b>игры</b></li> <li>▪ <b>творчество</b></li> </ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво.</p> <p>Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.</p>	<p>«Игра с мячом» Орф, «Переменный шаг» р. н. м., «Сударушка», «Чапаевцы», «Наши кони чисты».</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Восприятие музыкальных произведений</b></li> <li>▪ <b>Упражнение для развития слуха и голоса</b></li> </ul>	<p>При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.</p> <p>Развивать музыкальную память детей.</p>	<p>«Вечерняя сказка» Хачатурян, «В пещере горного короля» Григ, «Повтори мелодию».</p>

<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие певческих навыков</li> <li>▪ творчество</li> </ul>	<p>Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии.</p>	<p>«Мамин праздник» Гурьев, «Край родной»,  «Молодой боец», Красев.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.</p>	<p>«Ой, лопнув обруч»</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Различать три жанра музыки.</p>	<p>«Три кита»</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Расширять представление детей о Российской армии, воспитывать уважение к воинам.</p>	<p>«На привале»,</p>

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ упражнения</li> <li>▪ танец</li> <li>▪ игры</li> <li>▪ творчество</li> </ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей передавать в движении веселый. легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега.</p>	<p>«Легкие прыжки» Шитте, «Бег с остановками».</p> <p>«Пружинки» Чичков, «Кто скорей» Шварц, «Жучок» Бетховен.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Восприятие музыкальных произведений</li> <li>▪ Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни.</p> <p>Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.</p>	<p>«Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский, «Тамбурин» Рамо, «Угадай на чем играю?».</p>

<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие певческих навыков</li> <li>▪ творчество</li> </ul>	<p>Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.</p> <p>Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно.</p>	<p>«Пасхальная песня» Крупа-Шушарина, «Ивушка» Алексеев,  «Марш».</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах.</p>	<p>«В нашем оркестре» Попатенко.</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Совершенствовать знания детей трех жанров музыки.</p>	<p>«Три кита».</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Вызвать у детей интерес к слушанию музыки.</p>	<p>«Слушаем музыку».</p>

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------



<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ упражнения</li> <li>▪ танец</li> <li>▪ игры</li> <li>▪ творчество</li> </ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p>	<p>«Упражнение с кубиками» Соснина, «Упражнение с цветами», «Менуэт» Мориа, «Полька» Комарова, знакомые игры, «Солнечный луч».</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Восприятие музыкальных произведений</li> <li>▪ Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке.</p> <p>Развивать музыкальную память детей.</p>	<p>«Петя и волк» Прокофьев, «В церкви» Чайковский, «Назови композитора».</p>

<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие певческих навыков</li> <li>▪ творчество</li> </ul>	<p>Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию.</p> <p>Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст.</p>	<p>«Мы теперь ученики» Струве, «Собираю портфель» Протасов,  «Колыбельная».</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.</p>	<p>«Вальс» Тиличеева.</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра.</p>	<p>«Симфонический оркестр».</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.</p>	<p>«Все мы — друзья природы».</p>

май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ упражнения</li> <li>▪ танцы</li> <li>▪ игры</li> <li>▪ творчество</li> </ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p> <p>Самостоятельно придумывать образные движения животных.</p>	<p>«Упражнения с лентами»,</p> <p>«Менуэт» Мориа,</p> <p>«Вальс» Делиба,</p> <p>«Воротики» Орф,</p> <p>«Кошки и мышки».</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Восприятие музыкальных произведений</li> <li>▪ Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра.</p> <p>Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p>	<p>Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица Чайковского,</p> <p>Знакомые упражнения.</p>

<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие певческих навыков</li> <li>▪ творчество</li> </ul>	<p>Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций.</p>	<p>«До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Звенит звонок»,  «Дин — дон».</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых песен.</p>	<p>«Ворон» р. н. м.</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Развивать музыкальную память детей.</p>	<p>«Назови композитора».</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.</p>	<p>«До свидания, детский сад!».</p>

## Июнь

<p><b>Формы организации и виды музыкальной деятельности</b></p>	<p><b>Репертуар</b></p>
---	-------------------------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>упражнения</b></li> <li>▪ <b>пляски</b></li> <li>▪ <b>игры</b></li> <li>▪ <b>творчество</b></li> </ul>	<p>«Ускорь и замедляй» Ломова, «Бег и подпрыгивание»,</p> <p>«Ну и до свидания!» Штраус,</p> <p>«Теремок» р. н. м.,</p> <p>«Плетень» р. н. м.,</p> <p>«На лугу» Шопен.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Восприятие музыкальных произведений</b></li> <li>▪ <b>Упражнение для развития слуха и голоса</b></li> </ul>	<p>Балет «Спящая красавица» Чайковский ( музыкальные фрагменты).</p> <p>Знакомые упражнения по выбору педагога.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Развитие певческих навыков</b></li> <li>▪ <b>творчество</b></li> </ul>	<p>«В золотой карете»,</p> <p>«Земляничная полянка» Олифирова.</p> <p>знакомые упражнения</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Дидактическая игра по желанию детей, пособия, разные виды театров.</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>«Здравствуй, лето красное!»</p>